	1. Tatrzański Park Narodowy Ośrodek Dokumentacji Tatrzańskiej	2. **Teczki Tematyczne Paryskich**	3. TT–P/438	**A**

4.

Muzyka

Różne L – Ż

5.

1894 – 1972

6.

akta luźne, poszyt
34x28 cm
stan dobry
s. 216
druk
j. pol.

8.

Zawiera:

Jarosław Leszczyński, *„Poduhuj wiaterku”… 5 pieśni orawskich Na 4 głosowy chór męski.* Kraków: Związek Górali Spisza i Orawy, 1937.

Jan Pasierb – Orland, *Melodie z Podhala.* Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1972.

Jan Pasierb – Orland, *Pastorałki góralskie.* Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1968.

Poźniak Włodzimierz, *Hej, idem w las. 12 melodii góralskich w łatwym układzie na fortepian.* Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958.

Towarzystwu Tatrzańskiemu poświęcam. Tatry (na chór męski). Słowa W. Pola Muzyka Fel. Starczewskiego.

Maria Witkiewicz, *Elementarz Muzyczny. Wprawy rytmiczne do nauki czytania nut głosem Karola Studzińskiego. Zharmonizował Władysław Żeleński.* Kraków: S. A. Krzyżanowski, 1894.

Juliusz Zborowski, *O zagadnieniach zbierania melodyj ludowych.* [w:] „Ziemia” Nr 1-4, 1934.

Władysław Żeleński, *Pieśń zbójecka i taniec góralski z opery „Janek”. Układ na fortepian przez autora.* Kraków: S. A. Krzyżanowski, [ca 1905].

9.

Leszczyński Jarosław
Pasierb – Orland Jan
Poźniak Włodzimierz
Starczewski Feliks Władysław
Pol Wincenty
Witkiewicz Maria
Studziński Karol
Żeleński Władysław
Zborowski Juliusz